



o J o g o d o

ESTRATEGISTA
MUSICAL

GUIA

SEJA BEM-VINDX AO EVENTO QUE VAI TE MOSTRAR

A direção para você dominar o mercado da música no digital e criar estratégias para carreiras musicais.

Mas antes detalhar o que você aprenderá nos próximos dias, veja se você se identifica com alguma dessas situações:

É músico ou produtor(a) musical e quer lançar cursos, consultorias ou mentorias online

É artista da música e quer ingressar no mercado digital, mas ainda não sabe que caminho seguir

É profissional do mercado musical e quer trabalhar auxiliando carreiras musicais no digital

É estrategista, social media, ou qualquer outro profissional da internet e quer atuar no mercado musical.

TREINAMENTO AO VIVO E GRATUITO

Aqui neste guia você vai encontrar todas as informações necessárias para que sua experiência no O Jogo do Estrategista Musical seja incrível.

O JOGO DO ESTRATEGISTA MUSICAL.....	04
MATERIAIS DAS AULAS.....	09
O QUE É UM ESTRATEGISTA MUSICAL.....	10
QUEM É NATHY FARIA.....	11
O QUE DIZEM SOBRE MINHAS AULAS.....	12
CALENDÁRIO.....	13

O JOGO DO ESTRATEGISTA MUSICAL

Com a nova realidade do mercado musical, em que os músicos e produtores saíram do presencial para desenvolver suas carreiras na internet, cada dia mais cresce a demanda por profissionais que possam ajudar nas estratégias de distribuição, lançamento e divulgação de música.

Uma das maiores oportunidades que existe hoje pra quem tem habilidades de comunicação e paixão pela música é o trabalho como estrategista musical.

No último ano, perdi as contas da quantidade de artistas que me procuraram para consultorias e eu simplesmente não tive agenda para atender.

Não só eu, como também vejo meus colegas de profissão com as agendas lotadas, atendendo artistas de todos os níveis. É um mercado em ascensão.

Estamos falando de um mercado digital que em 2010 já movimentava cerca 4,6 bilhões de dólares, o equivalente a 30% do mercado da música mundial

Fonte: Fonte Internacional da Indústria Fonográfica (IFPI).

E desde a pandemia os números só aumentam. Os últimos estudos da (IFPI) revelam o crescimento 8,2% na receita gerada pela música, chegando a 20,2 bilhões de dólares.

Estamos no começo de uma era digital para o ecossistema musical e você precisa ser rápido para não ficar de fora.

Por isso, dos dias 04 a 07 de Outubro, vou te mostrar o que eu tenho feito para desenvolver o meu negócio e minhas estratégias responsáveis por atender mais de 300 artistas diretamente, nos últimos 4 anos.

O Jogo do Estrategista Musical é a primeira fase da formação de Estrategistas Musicais, o primeiro e único programa criado que capacita profissionais para trabalharem nas estratégias de carreiras musicais, no ambiente digital.

AULA 01

As regras do Jogo

04 de Outubro às 15h

Você vai aprender as regras que envolvem ser estrategista musical e isso vai te dar mais clareza das oportunidades do mercado.

É nesta aula que você vai conhecer o primeiro passo para empreender nesta profissão.

QUERO ATIVAR O LEMBRETE

Clique no botão acima para acessar o Youtube e definir o lembrete da primeira aula

AULA 02

O que te impede de entrar no Jogo?

05 de Outubro às 15h

Você vai descobrir como identificar as oportunidades únicas do mercado da música no digital e dar seus primeiros passos como estrategista.

Nesta aula, você vai entender mais sobre o avanço da música e de como que o marketing digital tem sido uma poderosa ferramenta para divulgar os trabalhos.

QUERO ATIVAR O LEMBRETE

Clique no botão acima para acessar o Youtube e definir o lembrete da primeira aula

AULA 03

Conquistando o Território

06 de Outubro às 15h

Nesta aula, vou te mostrar que você não precisa passar o dia todo postando nas redes sociais.

Você vai aprender como produzir conteúdo estratégico e autêntico mesmo que tenha pouco tempo.

Esta é a maneira mais prática e de baixo custo para atrair artistas e produtores, conquistar sua autoridade e vender seus serviços com pouco tempo.

QUERO ATIVAR O LEMBRETE

Clique no botão acima para acessar o Youtube e definir o lembrete da primeira aula

AULA 04

Os 4 A's das Estratégias Musicais

07 de Outubro às 15h

Você vai entender como os 4 pilares do marketing digital se aplicam na música e vai conhecer o plano para se lançar no mercado.

Nesta aula, te darei ferramentas para que você já possa fazer suas primeiras ofertas de serviço como estrategista musical.

Também vou te apresentar o primeiro e único programa com o passo a passo simples e prático que capacita profissionais para trabalharem nas estratégias de carreiras musicais, no ambiente digital.

Quem participa do Jogo, poderá dar o próximo passo de se profissionalizar e se transformar em um Estrategista Musical de destaque no Mercado Musical.

QUERO ATIVAR O LEMBRETE

Clique no botão acima para acessar o Youtube e definir o lembrete da primeira aula

PARA RECEBER OS MATERIAIS DAS AULAS, SE LIGA:

Você precisa estar no grupo de whatsapp, onde enviaremos os PDF's das aulas, assim como material complementar do Jogo.

Não se preocupe, o grupo está silenciado e apenas os administradores terão acesso para mandar os materiais, avisos e lembretes.

ENTRAR NO GRUPO DO WHATSAPP

O QUE É UM ESTRATEGISTA MUSICAL

Um estrategista digital é responsável pelo conhecimento da internet e suas diversas ferramentas. É o profissional que organiza as ideias, planeja e cria estratégias para atingir diferentes metas, no ambiente digital. No caso da música, acrescentamos o conhecimento sobre o mercado musical e habilidades para conhecer e entender diversos tipos de artistas da música.

O Estrategista Musical é o principal parceiro do artista na hora de definir seus objetivos e traçar ações de planejamento, formação de audiência, lançamentos e divulgação de música.

No seu modelo de negócio é possível oferecer consultorias, mentorias e cursos, de variados formatos e valores, como você verá durante nosso treinamento.



QUEM É NATHY FARIA

Nathy Faria é mentora e estrategista musical.

Já trabalhou diretamente com mais de 300 artistas planejamento de marketing, consultorias e mentorias e ajuda a milhares de empreendedores musicais com seus cursos online e conteúdos.

Mestre em Economia Criativa e Gestão Cultural pela URJC Madrid e mestre em direção de Marketing Digital pela Universidade Europea Miguel de Cervantes, Nathy já ofereceu palestras e treinamentos para o Sebrae, Music Rio Academy, UFBA, Festival Música Mundo, Oficinas Culturais do Estado de São Paulo, entre outras empresas e instituições.

Sua missão é ajudar carreiras musicais a dominarem o ambiente digital, com liberdade e autenticidade.

O QUE DIZEM SOBRE MINHAS AULAS

gabrielazvdo_ Simm! Estou adorando, me dando mais força pra continuar e fazer esse sonho acontecer! 🙌
[#meuconteudosoueu](#)

marcelo.jorge.hd Seus conhecimentos e ensinamentos estão mudando o rumo da minha carreira 🙌🙌🙌🙌❤️🙌🙌🙌🙌
 🙌

mateusmulatto Minha primeira aula foi maravilhosa! Gostei muito! Bateu forte, e foi lá no molinho do sonho de viver de música, confesso. Muito obrigado!! 🙌🙌
 🙌

delimarmartins Nossa hj muito! entorno dessas 5 as aulas comecei a ter o direcionamento de uma carreira vitoriosa e bem estruturada Deus abençoe por compartilhar seu conhecimento com agente! [#levante](#)
[#soynathyfaria](#)

apolonianascimentooficial
[#meuconteudosoueu](#) impossivel não se sentir motivado e confiante em fazer conexão;sem se importar com o tipo de críticas ;que poderão surgir;ser verdadeiro é o que importa. Aulas bem produtivas!Obrigada Naty! 🙌🙌🙌
 🙌🙌🙌

irreal.a Eu gostei bastante. Amei já a ideia do curso porque pra quem tá começando às vezes até sabe mais ou menos o que quer mas não sabe como chegar. Eu acabo sempre bombardeada por trilhões de conteúdos e essa quantidade enorme me deixa confusa e pelo que vi o curso vai me ajudar a ter mais foco

rafaelmattosgtr Sensacional! Muitas coisas ditas, me fizeram enxergar por ângulos diferentes! Algumas das coisas, eu já estava fazendo, porque eu vi que estava errando, faltava disciplina para chegar onde quero chegar! Gostei bastante do que foi dito, e amanhã estarei junto! OBRIGADO!
 🙌🙌🙌🙌🙌🙌

lejoulejou adorei conhecer seu trabalho, Nathy! Ansiosa para o desenvolvimento do curso e curiosa pra encontrar respostas para perguntas que eu não tinha feito a mim mesma antes

naobeborefri DEMAIS! amei suas dicas, ps.: já estou usando o calendário, e tá sendo muito maravilhoso 🙌❤️

hellaguarani olha eu confesso que tudo que você citou sobre fases e resiliencia é fato, e eu como vocal e compositora precisei da introdução de hoje gratidão amei a ideia da carta 🙌🙌🙌🙌🙌 e dale conquistar nossos sonhos

oziepereiraoficial Queria muito deixar mil like nesta postagem como expressão de gratidão pelos os conteúdos passados na sua aula

oziepereiraoficial Amei vc fala uma linguagem clara que conseguimos entender tudo , parabéns !



D S T Q Q S S

26 27 28 29 30 1 2

3 **4** **5** **6** **7** 8 9

10 11 12 13 14 15 16

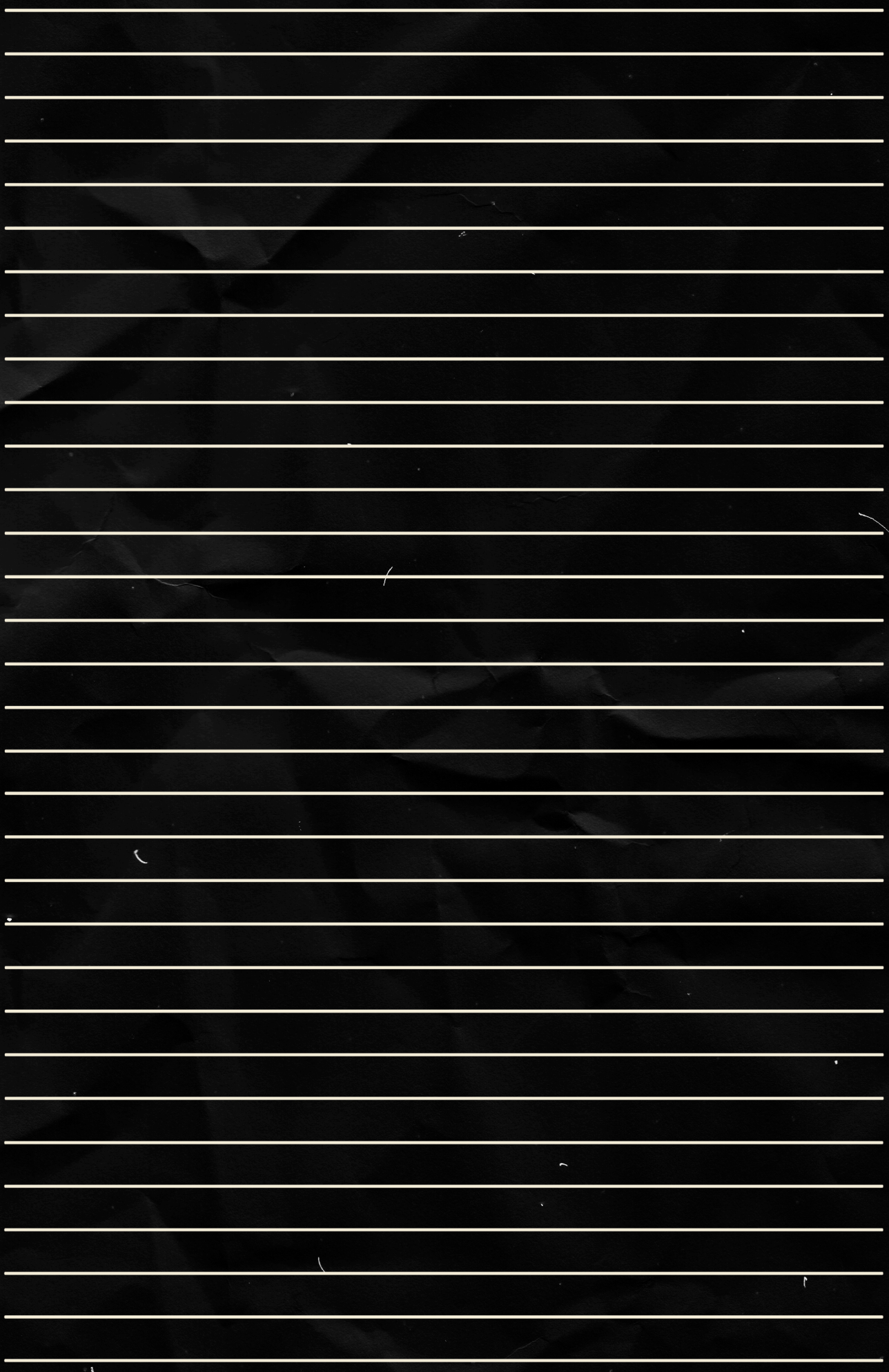
17 18 19 20 21 22 23

24 25 26 27 28 29 30

31

VEM COMIGO!

ANOTAÇÕES



o J o g o d o
**ESTRATEGISTA
MUSICAL**